

Horn in F
Sopran

Der Postillion

Nikolaus Lenau

G. Lukeschitsch

Fließend (♩=65)

p

10

18

p

Lieb - lich war die Mai - en - nacht, Sil - ber - wölk - lein flo - gen, ob der hol - den

27

pp

Früh - lings pracht freu - dig hin - ge - zo - gen. Schlum - mernd la - gen Wies und

37

pp

Hain, je - der Pfad ver - las - sen; nie mand als der Mon - den - schein wach - te

47

auf der Stra - ßen. Lei - se nur das Lüft - chen sprach, und es zog ge -

56

lin - der durch das stil - le Schlaf - ge - mach all der Früh - lings - kin - der.

65

Heim - lich nur das - Bäch - lein schlich, denn der Blü - ten Träu - me

75

duf - te - ten gar won - nig - lich durch die stil - len Räu - me.

84

accel. . . . Più mosso (♩=75)

Rau - her war mein Po - stil - lion, ließ die Gei - bel

93

knal - len, ü - ber Berg und Tal da - von frisch sein Horn er - schal - len.

101

Und von flin - ken Ros - sen vier scholl der Hu - fe Schla - gen, die durchs blü - hen - de Re - vier trab - ten mit Be -

109

ha - gen. Wald und Flur im schnel - len Zug kaum ge grüßt - ge - mie - den; und vor - bei wie

117

rall. Meno mosso (♩=60)

Trau - mes - flug, schwand der Dör - fer Frie - den. Mit - ten

127

in dem Mai - en - glück lag ein Kirch - hof in - nen, der den ra - schen Wan - der -

136

blick hielt zu ern-stem Sin-nen. Hin-ge-lehnt an Ber-ges-rand war die blei-che

145

p

Mau-er, und das Kreuz-bild Got-tes stand hoch, in stum-mer Trau-

155

p

er. Schwa-ger ritt auf sei-ner Bahn stil-ler jetzt und trü-ber; und die

163

molto rall. **Meno mosso (♩=60)**

Ros-se hielt er an, sah zum Kreuz hi-nü-ber: "Hal-ten muß hier Roß und

174

p

Rad, mags euch nicht ge-fähr-den: Drü-ben liegt mein Ka-me-rad in der küh-len

183

Er-den! Ein gar herz-lie-ber Ge-sell! Herr, 's ist e-wig scha-de! Kei-ner

193

blies das Horn so hell wie mein Ka-me-ra-de!

202

Hier ich im - mer - hal - ten muß, dem dort un - term Ra - sen

212

zum ge - treu - en Bru - der - gruß sein Leib - lied zu bla - sen!

221

Und dem Kirch - hof sandt er zu fro - he Wan - der - sän - ge, daß es in die

232

Gra - bes ruh sei - nem Bru - der drän - ge. Und des Hor - nes hel - ler Ton klang vom Ber - ge

240

wie - der, ob der to - te Po - stil - lion stimmt' in sei - ne Lie - der.

248

accel. . . . Più mosso (♩=75)

Wei - ter gings durch Feld und Hag mit ver - häng - tem Zü - gel; lang mir noch im

257

rall. . . . Meno mosso (♩=60)

ord.

Oh - re lag je - ner Klang vom Hü - gel.